

SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENANGAU, GRAMSCHATZER WALD & MAINFRANKEN - KULTURLANDSCHAFTEN EUROPAS

SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENANGAU, GRAMSCHATZER WALD & MAINFRANKEN - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication.

dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural

paths are directed in equal measures to awareness rising for the

unique local tradition and our collective cultural and natural

heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors

alike. There is created a consciousness for the development of the

cultural, economic, ecological and social aspects, how they are

interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-

Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural

paths. The Archaeological Spessart-Project participates in the implementation of the European Landscape Convention with the

Council of Europe.

SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENANGAU, GRAMSCHATZER WALD & MAINFRANKEN - PAYSAGES CULTURELS EUROPEENS

L'Association projet archéologique du Spessart (Archéo-

logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de

Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté, le but

étant l'exploration, la médiation et le développement durable de

la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets

comme les itinéraires culturels européens, les fouilles

archéologiques, le système d'information géographique, les

programmes pédagogiques sociaux et bien d'autres sont réalisés à

l'instigation des habitants et associations régionales et en étroite

collaboration avec les services et organismes administratifs

GRAMSCHATZER WALD & WALDSASSENANGAU, VOGELSBERG, ODENWALD, SPESART

SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENANGAU, GRAMSCHATZER WALD & MAINFRANKEN - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University

of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication.

dedicated and open process initiated by citizens and local associations

as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural

paths are directed in equal measures to awareness rising for the

unique local tradition and our collective cultural and natural

heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors

alike. There is created a consciousness for the development of the

cultural, economic, ecological and social aspects, how they are

interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-

Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural

paths. The Archaeological Spessart-Project participates in the implementation of the European Landscape Convention with the

Council of Europe.

SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENANGAU, GRAMSCHATZER WALD & MAINFRANKEN - PAYSAGES CULTURELS EUROPEENS

L'Association projet archéologique du Spessart (Archéo-

logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de

Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté, le but

étant l'exploration, la médiation et le développement durable de

la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets

comme les itinéraires culturels européens, les fouilles

archéologiques, le système d'information géographique, les

programmes pédagogiques sociaux et bien d'autres sont réalisés à

BLANKENBACH-EICHENBERG

BLANKENBACH-EICHENBERG

Bei diesem Kulturweg stehen »Apfelwein« für Blan-

kenbach mit Erlenbach und »Weißer Stein« für Eichen-

berg. Blankenbach und Eichenberg waren 1899–1936

mit einer Materialeisbahn verbunden. Dolomit aus dem

Steinbruch Eichenberg wurde im Kalkwerk Großblan-

kenbach zu Kalk gebrannt. Der Kulturweg folgt den

Spuren dieser historischen Verbindung und präsentiert

dabei die Besonderheiten der beiden Dörfer. Hinzu tritt

Erlenbach als Blankenbacher Ortsteil mit dem Ensemble

von Kapelle und Brunnen. Der Hauptort war einst ge-

teilt von der Kahl in Groß- und Kleinblankenbach, die

getrennten Territorien angehörten. Der aus Blanken-

bacher Keltereien gekelterte Apfelwein war und ist im

Rhein-Main-Raum geschätzt und bekannt.

Für Eichenberg charakteristisch (und teilweise auch für

Blankenbach) sind die Gebäude aus weißem Buntsand-

stein, der aus dem »Weißer Steinbruch« stammt. Darü-

ber hinaus wurden in Eichenberg auch unter Tage

Schwespat und Mangan abgebaut und nach Sailauf

transportiert, zu dem Eichenberg heute gehört. Für Lieb-

haber weiter Ausblicke sind die beiden Panoramatafeln

»Kahlgrund« und »Aschafftal« zu empfehlen.



BLANKENBACH-EICHENBERG

Along the present cultural pathway, »Apfelwein (cider) und Weißer Stein (White Rock)«, »cider« stands for Blankenbach and »White Rock« for Eichenberg. From 1899 to 1936 both of them were connected by a supply cable car transporting dolomite from the quarry at Eichenberg to the Grossblankenbach Limeworks. The cultural pathway traces this historical link and presents the characteristics of both villages, together with Erlenbach, now a part of Blankenbach, with its ensemble of chapel and spring. The main village used to be divided by the Kahl River as Gross- and Kleinblankenbach, belonging to different territories. The cider from the Blankenbach producers is highly estimated in the Rhine-Main area. Characteristic of Eichenberg, and to some extent also of Blankenbach are buildings of a white, bleached sandstone quarried at the Weißer Steinbruch (White Quarry). Beyond that also barite and manganese ore were extracted from underground mines at Eichenberg and transported for processing to Sailauf, to which Eichenberg today administratively belongs. For those appreciating sweeping views, the two panoramic plates »Kahlgrund« and »Aschafftal« are recommended. *Please follow the yellow-on blue EU boatlet sign for a walk about 14 km long.*

Quant à notre chemin culturel »cidre« signifie Blankenbach avec Erlenbach et la »pierre blanche« signifie Eichenberg. De 1899 à 1936 Blankenbach et Eichenberg étaient reliés par un funiculaire à matériaux. A l'usine à chaux à Großblankenbach on a cuit à chaux de la dolomite venant de la carrière d'Eichenberg. Le chemin culturel suit les traces de cette liaison historique en présentant en même temps les particularités de ces deux villages. De plus il y a Erlenbach, le quartier de Blankenbach, avec l'ensemble de la chapelle et du puit. Autrefois le lieu principal était divisé par la Kahl en deux villages à savoir Großblankenbach et Kleinblankenbach qui appartenaient à de différents territoires. Le cidre pressuré aux pressurages de Blankenbach est bien estimé et reconnu dans la région Rhin-Main. Ce qui est caractéristique du village Eichenberg (et partiellement de Blankenbach) ce sont les bâtiments en grès bigarré blanc qui vient de la »carrière blanche«. En plus on a exploité de la baryte sulfatée et du manganèse sous terre et on les a transportés vers Sailauf dont Eichenberg fait partie aujourd'hui. Pour les amateurs des superbes vues il est recommandable de regarder les deux tableaux panoramiques »Kahlgrund« et »Aschafftal«. *Suivez toujours le marquage de bateau jaune de l'Union européenne sur fond bleu (longueur du circuit: environ 14 km).*

BLANKENBACH-EICHENBERG



Die Neuauflage des europäischen Kulturweges »Blankenbach-Eichenberg – Apfelwein und Weißer Stein« wurde realisiert im Rahmen des Projekts »Pathways to Cultural Landscapes« mit der Unterstützung des Bezirks Unterfranken sowie folgender Sponsoren: Der Bayerwerk Netz GmbH, der Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau und den Bayerischen Staatsforsten (Staatsforstbetrieb Heigenbrücken). Die Neuauflage wurde koordiniert durch die Kommunale Allianz Kahlgrund-Spessart. Spessartkarte aus dem Pfinzing-Atlas, Staatsarchiv Nürnberg (Nürnberg Karten und Pläne, Rep. 58, 230).

BAYERISCHE STAATSFORSTEN
Nachhaltig Wirtschaften.

Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau

Gemeinde Blankenbach
Gemeinde Sailauf

Kahlgrund-Spessart
natürlich lebenswert.



EUROPÄISCHE KULTURLANDSCHAFT SPESART

BLANKENBACH-EICHENBERG

PATHWAYS TO CULTURAL LANDSCAPES



BLANKENBACH-EICHENBERG

Bei diesem Kulturweg stehen »Apfelwein« für Blankenbach mit Erlenbach und »Weißer Stein« für Eichenberg. Blankenbach und Eichenberg waren 1899–1936 mit einer Materialeisbahn verbunden. Dolomit aus dem Steinbruch Eichenberg wurde im Kalkwerk Großblankenbach zu Kalk gebrannt. Der Kulturweg folgt den Spuren dieser historischen Verbindung und präsentiert dabei die Besonderheiten der beiden Dörfer. Hinzu tritt Erlenbach als Blankenbacher Ortsteil mit dem Ensemble von Kapelle und Brunnen. Der Hauptort war einst geteilt von der Kahl in Groß- und Kleinblankenbach, die getrennten Territorien angehörten. Der aus Blankenbacher Keltereien gekelterte Apfelwein war und ist im Rhein-Main-Raum geschätzt und bekannt. Für Eichenberg charakteristisch (und teilweise auch für Blankenbach) sind die Gebäude aus weißem Buntsandstein, der aus dem »Weißer Steinbruch« stammt. Darüber hinaus wurden in Eichenberg auch unter Tage Schwespat und Mangan abgebaut und nach Sailauf transportiert, zu dem Eichenberg heute gehört. Für Liebhaber weiter Ausblicke sind die beiden Panoramatafeln »Kahlgrund« und »Aschafftal« zu empfehlen.



Eine der wenigen Aufnahmen, auf denen (hier links hinter der Person) zumindest ein Stützpfiler der Materialeisbahn zwischen Eichenberg und Sailauf zu sehen ist.



Archäologisches Spessart-Projekt e.V., ASP, Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté, le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires culturels européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes pédagogiques sociaux et bien d'autres sont réalisés à l'instigation des habitants et associations régionales et en étroite collaboration avec les services et organismes administratifs publics. Ainsi, les itinéraires culturels favorisent la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine naturel et commun, mais servent également d'infrastructure touristique utilisée tant par les habitants que par les touristes. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

Der Kulturweg wurde im Jahr 2009 eröffnet.

Legende

- UNESCO-Geopark-Kulturplade
- Bereits bestehende Kulturwege
- Spessartbund e.V.

www.spessartbund.de
Tel. 0 60 21 / 1 52 24
63739 Aschaffenburg
Teilhasse 3

Archäologisches Spessart-Projekt e.V.
Ludwigstr. 19
63739 Aschaffenburg
Tel. 0 60 21 / 584 03 43
e-Mail: info@spessartprojekt.de
www.spessartprojekt.de

APFELWEIN UND WEISSER STEIN

Kahlgründer Apfelwein, ein besonderer Baustein, Industrie- und Bergbaugeschichte, zwei Panoramen vom Hessischen Spessart bis in den Odenwald sowie zwei Kirchen und zwei Kapellen: Außergewöhnlich reichhaltig präsentiert sich die Kulturlandschaft des Vorspessarts zwischen Blankenbach und Sailauf.



START BAHNHOF BLANKENBACH

Mit der Eröffnung der Kahlgrundbahn im Jahr 1898 erfuhr der Kahlgrund einen bedeutenden Aufschwung. Zum einen durch eine bessere Verkehrsbindung in das Rhein-Main Gebiet, zum anderen diente die Bahn als Transportmittel für Obst und Kalk aus dem Werk in Großblankenbach. In der Umgebung von Blankenbach findet man heute noch zahlreiche Streuobstwiesen – Ursprung des Kahlgründer Apfelweins, der bis in den Frankfurter Raum bekannt ist.



Ein weiterer Startpunkt des Kulturweges befindet sich am Blankenbacher Bahnhof neben dem Hotel Brennhaus Behl (ehemaliger Gasthof »Zur Linde«).



Die Blankenbacher Kirche mit der ehemaligen Schule

PANORAMA KAHLGRUND

Hier reicht der Blick nach Norden bis zum Gebirgsaum entlang der Birkenhainer Straße vom Kreuzberg im Westen bis zum Menschenkopf im Osten (siehe Foto mit Beschriftung links unten).

KIRCHE BLANKENBACH

Die Gemeinde Blankenbach bestand lange Zeit aus den Gemeinden Groß- und Kleinblankenbach. Schon vor dem Ersten Weltkrieg wurde der Wunsch nach jeweils einer Kirche laut. Dem Lehrer Josef Schneider gelang es schließlich, dass sich beide Kirchenvereine zusammenschlossen und 1929 eine gemeinsame Kirche errichtet wurde.

START KAPELLE EICHENBERG

Die Muttergotteswallfahrtskapelle Eichenberg wurde Ende des 19. Jahrhunderts erbaut. Die Finanzierung gestaltete sich als äußerst schwierig, sodass Organisation und Bau als Privatprojekt des Pfarrers Ruf durchgeführt wurden. Der Name der Kirche soll an das seit dem 13. Jahrhundert nachweisbare Kirchenfest »Maria Heimsuchung« erinnern.

Bitte folgen Sie dem Zeichen des gelben EU-Schiffchens auf blauem Grund.



Die Kapelle in Eichenberg



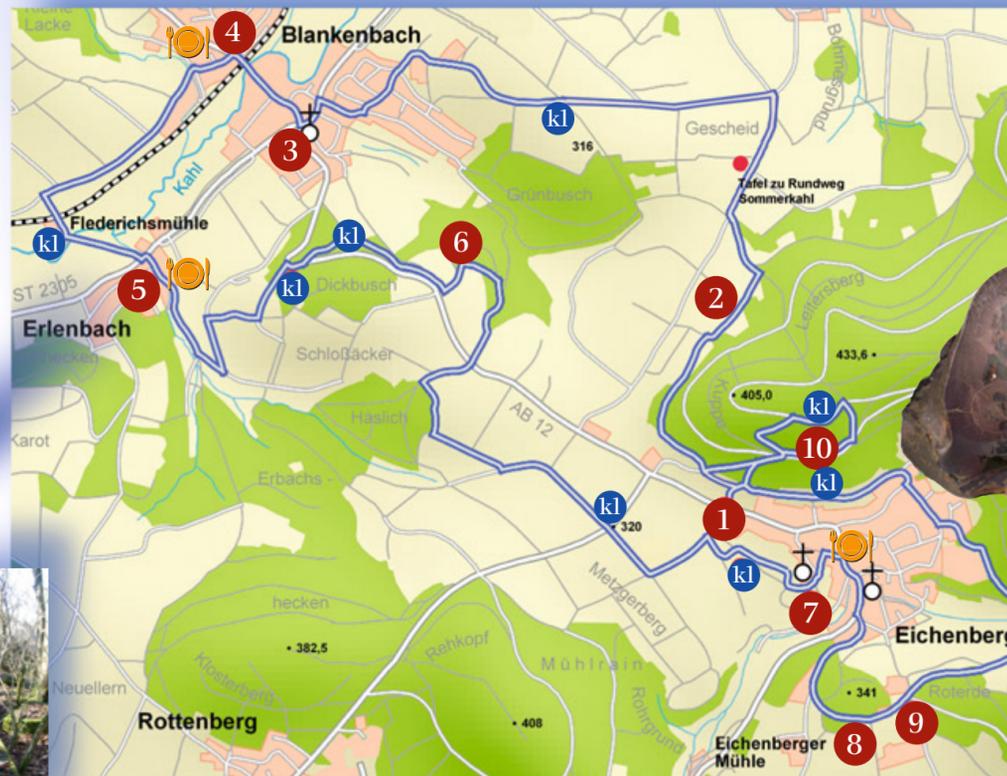
WEISSER STEINBRUCH

Die Berge um Eichenberg bestehen aus Sandstein, die sich in verschiedenen Schichten vor ca. 250 Millionen Jahren abgelagert haben. Das feuchte und warme Klima des Tertiärs führte zu einer Verwitterung der Feldspäte und einer Abfuhr von Eisenoxiden im Sandstein. So entstanden neue Tonminerale, die sich in der eisenarmen Umgebung des Sandsteins charakteristisch weiß färbten. Um 1900 wurde dort der weiße Sandstein abgebaut, was sich an vielen Gebäuden in Eichenberg und Blankenbach zeigt. Neben dem Steinbruch befinden sich mehrere Hohlwege, denn von Eichenberg aus erreichte man die überregionale Verbindung des Eselsweges.



Der weiße Sandstein vermauert in Blankenbach (oben) und Eichenberg (unten)

BLANKENBACH/EICHENBERG



kl kleine Informationstafel

Weglänge: ca. 14 km

PANORAMA ASCHAFFTAL

Hier reicht der Blick bis in den Odenwald. Am markantesten sind der Radiosender Pfaffenberg und am rechten Rand der Gräfenberg, hinter dem das Dorf Rottenberg liegt. (siehe Foto mit Beschriftung rechts unten).

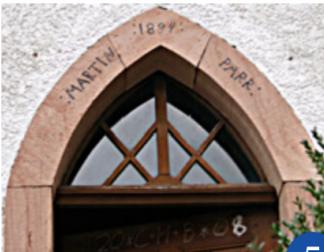


SCHWERSPAT UND MANGAN

An vielen Stellen im Spessart treten Eisen- und Manganerze in und unter dem Buntsandstein auf, die bereits im Mittelalter zur Eisengewinnung abgebaut wurden. Auch in Eichenberg wurde Mangan gefördert, besonders wegen des Rohstoffmangels im Ersten Weltkrieg. Ein Haus an der Straße von Sailauf nach Eichenberg erinnert an die Schwerspatgrube Marga, von der das Gestein mit einer Kleinbahn nach Sailauf geschafft wurde. Vom Bergbau ist heute kaum mehr eine Spur erhalten, denn die Vorkommen erwiesen sich als nicht ergiebig genug.

ERLENBACH

Erlenbach erscheint in den Schriftquellen erstmals in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts. Damals befand sich auf dieser Gemarkung vermutlich nur ein einziger Hof mit dazugehörigen Feldern. Prägend für den Weiler ist die Kapelle oberhalb des Dorfbrunnens. In der Nähe stand am Fluss Kahl die so genannte »Flederichsmühle«. In den 1980er Jahren wurde das baufällig gewordene Haus abgetragen und im Freilichtmuseum Bad Windsheim neu aufgebaut.



Detail der Erlenbacher Kapelle

Bildstock von 1594 bei der Blankenbacher Kirche



Die Fundamente der Winkelstation

WINKELSTATION

In einem Steinbruch an der Eichenberger Kuppe wurde Dolomit abgebaut und dann mit der Seilbahn zum Blankenbacher Kalkwerk befördert. Dort wurde der Dolomit schließlich gebrochen und im Ofen zu Brantkalk gebrannt, der zur Herstellung von Mörtel zum Mauern weiterverarbeitet wurde. Die Seilbahn führte über ein Gefälle von 114 Höhenmetern über die »Winkelstation« zum Kalkwerk Blankenbach. In der »Winkelstation«, von der heute nur noch Überreste des Fundaments zu sehen sind, wurden die beiden Zweigtrassen von Sommerkahl und Eichenberg für den Weitertransport nach Blankenbach zusammengeführt.

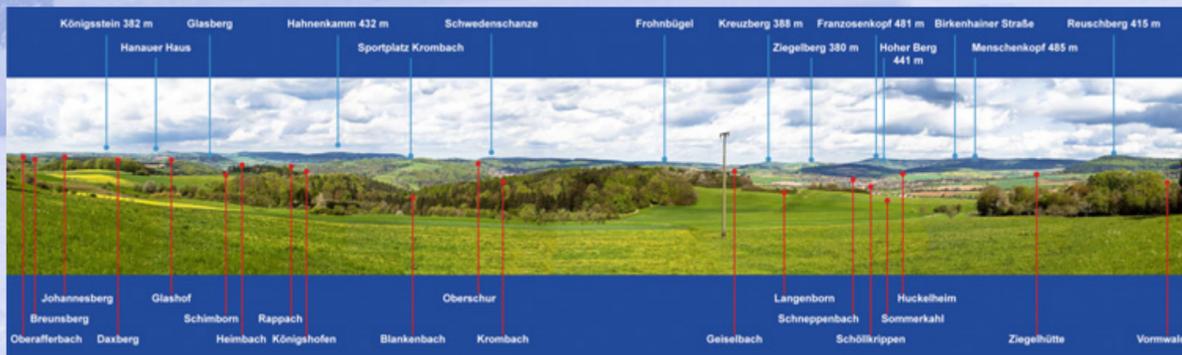


Eine Skizze ist der einzige Hinweis auf das Aussehen der Winkelstation.



Kapelle Erlenbach

Panorama Kahlgrund (Station 2)



Die neue Wendelinuskirche in Eichenberg

KIRCHE EICHENBERG

Im Jahr 1740 wurde in Eichenberg die erste Wendelinuskirche erbaut. In den 1930er Jahren entschied man sich für einen Neubau, der nach dem Zweiten Weltkrieg fertig gestellt wurde. Eine Vielzahl von Bau- und Steinmetzarbeiten sowie die Finanzierung mit Hilfe von Spenden übernahmen die Eichenberger. Das Dorfbild von Eichenberg wird wesentlich von einer Häusergruppe am südlichen Ortseingang geprägt. Die vier Hakenhöfe haben ihren historischen Charakter weitgehend bis heute bewahrt.



Die alte Wendelinuskirche (2009)

Panorama Aschafftal (Station 9)

